

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Азбука мультипликации»

**Год обучения - 1
№ группы – 65 СТО**

Разработчик:
Егорченко Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Особенностью первого года обучения является то, что основное внимание уделяется формированию у детей активного использования терминологии мультипликационного кино и речевых средств информационно-коммуникационных технологий для создания фильма; развитие навыков разработки сюжета фильма, создания персонажей и фонов, выполнения покадровой съемки, навыков работы с фото-, видео- и аудио аппаратурой при монтаже фильма.

Задачи.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
- формировать:
 - базовые навыки использования различных технических приемов при работе с материалом (бумага, пластилин и т.д.);
 - начальные навыки работы сценариста, режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, монтажера, актеров в процессе работы над фильмом;
 - начальные умения работы с различными видами анимационной деятельности, в том числе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением, с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
 - умение планировать свою работу;
 - умение работать со схемами и образцами.;
- научить организовывать свое рабочее место;

Развивающие:

- развивать познавательные способности: внимание, восприятие, память и интуицию, образное мышление, смекалку и эрудицию, зрительно-моторную координацию, логическое мышление и интерес к информационным технологиям
- способствовать развитию художественно-образного мышления и формированию эстетического вкуса, любознательности, интереса к исследовательской и творческой деятельности при работе с компьютером;

Воспитательные:

- формировать представление о ценностях отечественной и мировой художественной культуры, семьи и Отечества.
- формировать:
 - уважение к чужому мнению;
 - умение работать в группе;
 - навык самостоятельного контроля качества своей деятельности.
- воспитывать навык доводить дело до конца;
- развивать уверенность в себе, коммуникабельность, взаимопомощь.

Содержание

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с коллективом. Беседа о целях и задачах программы. Инструктаж по ТБ и правилам работы с мультипликационным станком, компьютером, фотоаппаратом. Мультипликация и ее место в	Знакомство с детьми в игровой форме. Правила поведения и техники безопасности в учебном помещении. Презентация программы «Азбука мультипликации». Творческая работа

		современном мире.	
2.	Секреты детской мультипликации	– Знакомство с историей анимации, с видами мультипликации; – Знакомство с инструментами и материалами для конструирования; – введение понятия сюжет, драматургия, сценарий, раскадровка; – изобразительная и прикладная деятельность в анимации; – Введение понятия «движение - основа анимации»; – приемы передачи движения персонажа, приемы передачи характера и эмоций персонажа; – технология съемочного процесса; – введение понятия озвучание фильма, крупность планов.	Подготовительные работы для создания мультфильмов в разных техниках; – знакомство с приемами передачи движения персонажа, приемами передачи характера и эмоций персонажа; – знакомство с технологией съемочного процесса; – съемка сцен и зарисовок с применением пройденных приемов передачи движения персонажа, приемов передачи характера и эмоций персонажа; – разработка фона и декораций с учетом перспективы, планов, смена фонов; – выбор кадров, аудиофайлов, спецэффектов и титров.
3.	Техника бумажной перекладки	– Особенности создания рисованного мультфильма; – особенности изготовления персонажей и фонов для рисованного кино; – композиция фонов. – покадровая съемка сюжета; – озвучивание фильма.	Создание сценария и распределение ролей для работы над мультфильмом; – составление раскадровки фильма; – работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций; – работа над композицией фонов: крупный, средний и общий план; – съемка фильма и озвучивание персонажей.
4.	Пластилиновая анимация	– Особенности создания пластилинового мультфильма; – приемы изготовления персонажей и фонов для рисованного кино; – Ппокадровая съемка сюжета; – озвучивание фильма.	Создание сценария и распределение ролей для работы над мультфильмом; – составление раскадровки фильма; – работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций; – работа над композицией фонов: крупный, средний и общий план; – съемка фильма и озвучивание персонажей.
5.	Кукольная, предметная, Lego- анимация	– Особенности создания кукольного, предметного, Lego мультфильмов; – особенности изготовления персонажей и фонов для рисованного кино; – покадровая съемка сюжета;	Создание сценария и распределение ролей для работы над мультфильмом; – составление раскадровки фильма; – работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций;

		–озвучивание фильма.	– работа над композицией фонов: крупный, средний и общий план; – съемка фильма и озвучивание персонажей.
6.	Выполнение творческих работ	Премьера мультипликационного фильма.	Работа в творческих группах: создание мультфильма; – выполнение анимационных фильмов к праздникам; – создание учащимися презентаций из своих работ.
7.	Повторение		Выполнение творческих работ на свободную тему.
8.	Заключительное занятие	Подведение итогов года.	Представление работ учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- приобретение позитивного опыта взаимодействия в коллективе и творческого общения, усидчивости и волевых качеств;
- повышение уровня самостоятельности в работе;
- расширение круга своих интересов, связанных с анимационным творчеством.

Метапредметные:

- приобретение:
 - знаний об истории возникновения мультипликационного кино, об этапах создания мультфильма, основных жанрах мультипликации;
 - умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей при составлении рассказов, сказок.
- знакомство с основным программным обеспечением для создания анимационного фильма, с разделением обязанностей по видам творческой деятельности (сценариста, режиссёра, оператора, актеров) в процессе работы над фильмом.

Предметные:

- умение:
 - работать в команде по готовому сценарию и придумывать собственный сюжет, в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности. с фото-, видео- и аудиоаппаратурой;
 - осуществлять подбор сценария, персонажей, фона, музыкального сопровождения для создания мультфильма;
 - выполнять поккадровую съемку, управляя камерой и освещением, движениями персонажей и сменой фона для создания фильма;
- анализировать и планировать предстоящую и практическую работу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука мультипликации» на 2025/2026 учебный год СТО- 65 (вторник, четверг)

СГО-03 (вторник, четверг)				
Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	Вводное занятие			18
	02.09	Знакомство. Беседа о целях и задачах программы. Мультипликация и ее место в современном мире.	2	

	Инструктаж по ТБ и правилам работы с мультипликационным станком. Творческая работа		
Секреты детской мультипликации			
04.09	Знакомство с историей анимации. Вида анимации.	2	
09.09	Знакомство с инструментами и материалами. Профессии в анимации. Создание конструкций из бумаги по заданию.	2	
11.09	Введение понятия сюжет, сценарий, раскадровка. Практический разбор мультфильма, сказки.	2	
16.09	Изобразительная и прикладная деятельность в анимации. Изготовление реквизитов. Практическое задание.	2	
18.09	Введение понятия «движение - основа анимации»; приемы передачи движения. ВР. Игра викторина «Профессии», «Зарисуй-ка».	2	
23.09	Технология съемочного процесса. Практическая работа с мультстанком. Создание конструкций из подручных материалов.	2	
25.09	Введение понятия озвучка, крупность планов. Съемка сцен и зарисовок с применением пройденных приемов. Просмотр тематического мультфильма.	2	
Техника бумажной перекладки			
30.09	Особенности создания рисованного бумажного мультфильма. Практические задания. Кукла-марионетка. Разбор рисованного мультфильма.	2	
Октябрь	02.10	Выбор сюжета. Распределение ролей в группе.	2
	07.10	Проработка сценария, героев.	2
	09.10	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2
	14.10	Раскадровка. Зарисовка сцен, персонажей, декораций.	2
	16.10	Выполнение творческих работ. Анимационные открытки.	2
	21.10	Выполнение творческих работ. Анимационные открытки.	2
	24.10	Выполнение творческих работ. Анимационные открытки ВР. Мастер-класс. «День белых журавлей». Приобщение детей к культурному наследию.	2
	26.10	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2
	31.10	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2
Ноябрь	06.11	Изготовление фонов и декораций	2
	11.11	Изготовление фонов и декораций. Создание названия.	2
	13.11	Изготовление фонов и декораций. Съемка сцен.	2
	18.11	Проработка текста. Озвучка. Выбор музыки.	2
	20.11	Проработка текста. Озвучка. Выбор музыки.	2
	25.11	ВР. Создание проектов ко Дню Матери.	2
	27.11	Съемка сцен.	2
			18
			14

Декабрь	02.12	Монтаж, знакомство с основными программами для монтажа	2	18
	04.12	Монтаж, знакомство с основными программами для монтажа. ВР Правила поведения в гололед.	2	
	09.12	Создание новогодней мультоткрытки . Подготовка к конкурсам.	2	
	11.12	Создание новогодней мультоткрытки. Подготовка к конкурсам.	2	
	16.12	Секреты детской мультипликации. Понятие «Stop-motion». ВР. Проект «Новогодний переполох».	2	
	18.12	Монтаж, озвучка творческих проектов.	2	
	23.12	Монтаж, озвучка творческих проектов.	2	
	25.12	Творческие работы. Подготовка к новогодней выставке.	2	
	Пластилиновая анимация			
	30.12	Творческие работы. Подготовка к новогодней выставке.	2	
Январь	13.01	Особенности создания пластилиновых мультфильмов ВР Проект «Превращения цифр».	2	12
	15.01	Особенности создания пластилиновых мультфильмов. Практические работы.	2	
	20.01	Создание сценария и распределение ролей для работы над мультфильмом, раскадровка.	2	
	22.01	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2	
	27.01	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2	
	29.01	Изготовление фонов и декораций	2	
Февраль	03.02	Изготовление фонов и декораций	2	16
	05.02	Создание анимационного поздравления ко Дню Защитника Отечества.	2	
	10.02	ВР Создание анимационного проекта ко Дню Защитника Отечества.	2	
	12.02	Съемка фильма	2	
	17.02	Съемка фильма	2	
	19.02	Особенности кукольной анимации. Творческие работы.	2	
	24.02	Особенности кукольной анимации. Творческие работы	2	
	26.02	Особенности предметной анимации. Презентация, разбор мультфильмов. Работа над ошибками	2	
	Кукольная, предметная, Lego- анимация			
Март	03.03	Выбор вида анимации. Продумывание сюжета. Раскадровка. ВР. Проекты к 8 Марта.	2	18
	05.03	Выбор вида анимации. Продумывание сюжета. Раскадровка. Подготовка к 8 марта.	2	
	10.03	Выбор вида анимации. Продумывание сюжета. Раскадровка. Подготовка к 8 марта.	2	
	12.03	Особенности Lego-анимации. Презентация, разбор мультфильмов. Работа над ошибками	2	
	17.03	Особенности Lego-анимации. Презентация, разбор мультфильмов. Работа над ошибками	2	

	19.03	Раскадровка. Изготовление героев, фонов, другого реквизита.	2	
	24.03	Раскадровка. Изготовление героев, фонов, другого реквизита.	2	
	26.03	Раскадровка. Изготовление героев, фонов, другого реквизита.	2	
	31.03	Съемка фильма.	2	
Апрель	02.04	Съемка фильма.	2	18
	07.04	ВР Проект «Космическое путешествие»	2	
	09.04	Творческие работы.	2	
	14.04	Создание анимационной открытки ко Дню победы	2	
	16.04	Создание анимационной открытки ко Дню победы	2	
	21.04	Творческая работа «Мой любимый город»	2	
	23.04	Творческая работа на свободную тему.	2	
	28.04	Творческая работа на свободную тему.	2	
30.04	Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2		
Май	05.05	Работа над собственным анимационным проектом. Игра на повторение материала. ВР Проект «День Победы»	2	16
	07.05	Игра на повторение пройденного материала. Итоговое тестирование.	2	
	12.05	творческая работа на свободную тему	2	
	12.05	Творческая работа на свободную тему	2	
	Выполнение творческих работ			
	14.05	Создание сценария и распределение ролей для работы над мультфильмом, раскадровка.	2	
	19.05	Создание сценария и распределение ролей для работы над мультфильмом, раскадровка.	2	
	21.05	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2	
	26.05	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2	
	28.05	Изготовление фонов и декораций	2	
	02.06	Работа над персонажами фильма: изготовление внешнего образа, деталей для передачи движения, характера и эмоций.	2	
	Июнь	04.06	Изготовление фонов и декораций (кукольный фильм)	
09.06		Изготовление фонов и декораций (световые акценты, дизайн)	2	
11.06		Изготовление фонов и декораций (работа группой с динамическим светом).	2	
16.06		Изготовление фонов и декораций (работа группой с	2	

	динамическим светом). Съемка		
	Повторение		
18.06	Просмотр мультфильмов. Разбор кадров. ВР Игра-викторина «по дороге сказок»	2	
23.06	Обсуждение выполнения работ для портфолио мультипликатора.	2	
25.06	Мультипликатор в роли сценариста и писателя. Итоговое занятие.	2	
ИТОГО ЧАСОВ:		164	164